

Hollókői Huba

KARMESTER · HEGEDŰMŰVÉSZ · MŰVÉSZETI VEZETŐ

Hollókői Huba magyar karmester és hegedűművész, akinek művészi világa a közép-európai és az északi zenei hagyományokat kapcsolja össze. Négyéves korában kezdett hegedülni; szólistaként, kamarazenészként és zenekari muzsikusként szerzett tapasztalatai alapozták meg karmesteri pályáját. A zenekaron belülről szerzett ismeretei ma is meghatározzák szemléletét: az alapos felkészülést, az érthető kommunikációt és a muzsikusként iránti mély tiszteletet.

A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar művészeti vezetőjeként 2022 óta fejleszti az együttes művészi arculatát. A zenekar aktivitása évadonként 5-7 hangversenyről 18-22-re emelkedett. Új barokk és kamarazenei sorozatok, nagyszabású szimfonikus projektek, kortárs magyar bemutatók, valamint a Kodály Iskolával közösen létrehozott Ifjú szólisták sorozat fűződik a nevéhez. A közönség száma 2024-re több mint kétszeresére nőtt.



Fotó: Niki Kelko

Nemzetközi pályájának fontos állomása volt a Holland Rádió Filharmonikus Zenekara és a Royal Concertgebouw Orchestra, ahol 2015-2017 között karmesterasszisztensként, majd Semyon Bychkov asszisztenseként dolgozott. Európa és Mexikó számos zenekarát vezényelte; repertoárja szimfonikus és operai műveket egyaránt felölel.

Az opera kiemelt helyet foglal el munkásságában: repertoárja Mozarttól, Beethoventól, Donizettitől és Verditől Pucciniig és a kortárs operáig terjed. Különösen közel áll hozzá Mozart, Bartók és az északi szimfonikus hagyomány.

„Hollókői Huba született muzsikos. Kiváló karmesterként, hegedűművészként és zenekarvezetőként ismertem meg.”

Jorma Panula
professor emeritus, Sibelius Akadémia

A figyelem megértést teremt. · Az érthetőség biztonságot ad. · A bizalom szabaddá tesz.