



SAJTÓCSOMAG 2026

Hollókői Huba

KARMESTER · HEGEDŰMŰVÉSZ · MŰVÉSZETI VEZETŐ

A figyelem megértést teremt. · Az érthetőség biztonságot ad. · A bizalom szabaddá tesz.

Karmester, aki érti a zenekart

Hollókői Huba magyar karmester és hegedűművész, akinek művészi világa a közép-európai és az északi zenei hagyományokat kapcsolja össze. Négyéves korában kezdett hegedülni; szólistaként, kamarazenészként és zenekari muzsikusként szerzett tapasztalatai alapozták meg karmesteri pályáját. A zenekaron belülről szerzett ismeretei ma is meghatározzák szemléletét: az alapos felkészülést, az érthető kommunikációt és a muzsikusként való iránti mély tiszteletet.

A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar művészeti vezetőjeként 2022 óta fejleszti az együttes művészi arculatát. A zenekar aktivitása évadonként 5-7 hangversenyről 18-22-re emelkedett. Új barokk és kamarazenei sorozatok, nagyszabású szimfonikus projektek, kortárs magyar bemutatók, valamint a Kodály Iskolával közösen létrehozott Ifjú szólisták sorozat fűződik a nevéhez. A közönség száma 2024-re több mint kétszeresére nőtt.

Nemzetközi pályájának fontos állomása volt a Holland Rádió Filharmonikus Zenekara és a Royal Concertgebouw Orchestra, ahol 2015-2017 között karmesterasszisztensként, majd Semyon Bychkov asszisztenseként dolgozott. Európa és Mexikó számos zenekarát vezényelte; repertoárja szimfonikus és operai műveket egyaránt felölel.

Az opera kiemelt helyet foglal el munkásságában: repertoárja Mozarttól, Beethoventől, Donizettitől és Verditől Pucciniig és a kortárs operáig terjed. Különösen közel áll hozzá Mozart, Bartók és az északi szimfonikus hagyomány.

2022–

művészeti vezető

5-7 → 18-22

hangverseny évadonként

2×

közönség 2024-re



VÁLOGATOTT VENDÉKGARMESTERI MUNKÁK

Netherlands Philharmonic Orchestra · Residentie Orkest · Noord Nederlands Orkest · Dutch Ballet Orchestra · Lahti Symphony Orchestra · Oulu Symphony Orchestra · Kuopio Symphony Orchestra · Joensuu City Orchestra · MÁV Szimfonikus Zenekar · Danubia Zenekar · Győri Filharmonikus Zenekar · Szombathelyi Szimfonikus Zenekar · Miskolci Szimfonikus Zenekar · OSUG Szimfonikus Zenekar, Mexikó · Filarmonica Mihail Jora Bacău · Filarmonica Banatul Timișoara

OPERA ÉS SZÍNPAD

Az opera kiemelt helyet foglal el Hollókői munkásságában. Repertoárja Mozart, Verdi, Puccini és Beethoven művei mellett kortárs operákra is kiterjed. Vezényelte a Carmen, a Rigoletto és a Fidelio produkcióit, több Mozart-operát, valamint César Cui Csizmás kandúr című gyermekoperájának finnországi bemutatóját. Rendezőként Donizetti Szerelmi bájital című operájával debütált. Operai tapasztalatai elmélyítették azt a szemléletét, amelyben a zenei struktúra, a dramaturgiai ív és az előadókkal való együttműködés szerves egységet alkot.

ELISMERÉSEK

ELSŐ DÍJ · Città di Brescia-Giancarlo Facchinetti Nemzetközi Karmesterverseny
DÖNTŐS · 53. Besançoni Nemzetközi Karmesterverseny
TÁMOGATÓK · Anton Kersjes Fonds · Finn Kulturális Alapítvány

Figyelem. Érthetőség. Bizalom.

„Tudja, mire van szüksége a zenekarnak ahhoz, hogy a közönség számára a legjobbat nyújtsa.”

Jorma Panula
professor emeritus, Sibelius Akadémia

„Kiváló hallása, biztos technikája és nagyfokú fegyelme van, de mindenekelőtt érzékeny muzsikus.”

Markus Stenz
karmester

„A zene áramlott, és volt tere lélegezni.”

Helsingin Sanomat
Mendelssohn · Hämeenlinna

„Mindenki együtt lélegzett.”

Savon Sanomat
Sibelius I. szimfónia · Kuopio

KAPCSOLAT

Közvetlen megkeresések
info@hubahollokoi.com · www.hubahollokoi.com

Képviselet / Finnország
Fazer Artists' Management Inc.
Aino Turtiainen-Visala · művészeti menedzser
+358 10 422 3420 · info@fazerartists.fi